

EXPOSICIÓN

MUÑECOS

ANIMADOS

TEATRO CIRCO PRICE

DEL
13
NOVIEMBRE '12

AL
13
ENERO '13



VENTA DE ENTRADAS EN TAQUILLAS DEL
TEATRO CIRCO PRICE Y A TRAVÉS DE:

 **entradas.com**
902 876 870

ORGANIZAN:



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía

COLABORA:





MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



Exposición “MUÑECOS ANIMADOS” en el TEATRO CIRCO PRICE

Más de cien muñecos originales, talleres didácticos, visitas guiadas y sets de audiovisuales de personajes de goma espuma y látex de la televisión, el cine, el teatro y la publicidad. Los Lunnis, Los Patata, 7PETS, los personajes de la película “La gran aventura de Mortadelo y Filemón”-Goya 2004 a los mejores efectos especiales-, y rostros conocidos adaptados a la pequeña pantalla como David Villa e Iker Casillas.

El Teatro Circo Price acoge la exposición “Muñecos Animados” un paseo divertido, visual, didáctico y participativo, por las creaciones de la empresa Muñecos Animados Román y Cía, productora de animación que ha dedicado sus más de 30 años de vida a la creación de los muñecos, marionetas y títeres más importantes de la televisión, cine, teatro y publicidad.

Durante dos meses, del 13 de noviembre al 13 de enero, podremos ver más de cien muñecos, todos originales, de distintos tamaños y con un registro muy amplio, nacidos del taller y de las manos de estos maestros que hacen de la goma espuma toda una obra de arte. Un recorrido diseñado a través de diecisiete sets que nos permitirán contemplar a los protagonistas de series infantiles como **Los Lunnis, Los Patata o 7PETS**. Los rostros de **Belén Esteban, Alaska y El Conde Lequio**, aportarán el toque de humor para adultos que tanto éxito supuso para la serie de la BBC *Spitting Images* y que, en España, adaptó para Canal 9 su programa Cuorelandia. **David Villa** e **Iker Casillas** desfilarán también por este “paseo de la fama de los muñecos”, ya que protagonizaron una campaña publicitaria en televisión.

“Muñecos Animados” es una de las pocas productoras nacionales que han interesado al mercado estadounidense lo suficiente como para comprar los derechos de emisión de alguna de sus series infantiles. En España, TVE, Telemadrid, Antena 3, Telecinco, Canal 9 o Disney Channel son algunas de las televisiones con programación infantil que han emitido productos creados por Muñecos Animados.

Las producciones más teatrales como “**Yo, Cervantes**” y las más antiguas, “**Deliciosa Royala**”, se combinan con otras más actuales como los *dummies* creados para la película de Javier Fesser, “**La gran aventura de Mortadelo y Filemón**”, por este trabajo, el equipo de Muñecos Animados obtuvo un Goya en 2004 a los Mejores Efectos Especiales.

Es destacable también la presencia de un set dedicado a la **Fundación Muñecos por el Desarrollo**, entidad sin ánimo de lucro destinada para formar a profesionales de Centroamérica en la creación de contenidos audiovisuales con muñecos. Durante los meses de julio y agosto pasados el equipo de “Muñecos Animados” estuvo en República Dominicana enseñando a una treintena de jóvenes centroamericanos, procedentes de Nicaragua, El Salvador, Honduras, Guatemala y República Dominicana, las técnicas de construcción, manipulación y producción de muñecos para televisión.



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



La exposición se completa con un **área audiovisual, visitas guiadas y talleres didácticos**, favoreciendo el acercamiento al mundo de los muñecos y a sus creadores y manipuladores, proporcionando al visitante una experiencia absolutamente única e irrepetible a través de estos *gepettos* modernos. El taller, titulado “Muñeco calcetín para televisión” pretende enseñar las reglas básicas de construcción de personajes y que los alumnos experimenten con los muñecos la creación de historias que contarán a través de una cámara de vídeo casera.

La exposición **“Muñecos Animados”** ha recorrido ya seis ciudades y la han visitado más de 75.000 espectadores. Tolosa, Las Palmas de Gran Canaria, Burgos, Segovia, Salamanca y, además, Santo Domingo (República Dominicana) han disfrutado ya de la tribu de “Muñecos Animados”. Ahora llega a Madrid esperando cautivar al público familiar, al interesado por la creación y producción artística de muñecos, fans del teatro y público en general.

DATOS DE INTERÉS

EXPOSICIÓN “MUÑECOS ANIMADOS”
TEATRO CIRCO PRICE - SALA DE EXPOSICIONES
DEL 13 DE NOVIEMBRE DE 2012 AL 13 DE ENERO DE 2013

PRECIOS

4 € - Menores entre 5 y 12 años, jubilados, estudiantes y grupos
5 € - Mayores de 12 años
12 € - Familiar (2 adultos y 2 reducidas)
Menores de 5 años gratis

HORARIOS

L-V laborables de 17,00 a 21,00h
S-D y festivos: de 11,00 a 14,00h y de 17,00 a 21,00h
Del 21 diciembre al 6 enero de 11,00 a 14,00h y de 17,00 a 21,00h
24 diciembre de 11,00 a 14,00h / 25 diciembre 16,00-21,00h / 31 diciembre 11,00-14,00h / 1 enero 16,00-21,00h

VISITAS GUIADAS GRUPOS: de 10 a 35 personas. 4,5€ adicional sobre la entrada por persona.
Información y Reservas: 659 441902 / 628 654 257 - info@culturaentretenida.com

TALLERES DIDÁCTICOS INFANTILES: Grupos entre 10 y 15 personas. Por edades entre 6 y 12 años. 10 € por niño
Los días predeterminados para talleres infantiles son: 22, 23, 29 y 30 de diciembre y el 5 de enero. Duración 90 minutos. Información y Reservas: 659 441902 / 628 654 257 - info@culturaentretenida.com

TEATRO CIRCO PRICE

Ronda de Atocha, 35
91 5279865
www.teatrocircoprince.es

Gabinete de Prensa:

Yolanda González - 609 78 10 34
yolanda@aymascomunicacion.com

Alberto Fdez-Cañadas - 628 91 50 65
alberto@aymascomunicacion.com

Ruth Ardyla

CULTURA ENTRETENIDA

Comunicación Exposición “Muñecos Animados”
628 654 257
ruth.ardyla@culturaentretenida.com



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



LA EXPOSICIÓN “MUÑECOS ANIMADOS”

Los más de cien muñecos que se exponen, son todos originales y han salido del talento creativo y de las manos artesanas del taller de “Muñecos Animados”. En diferentes tamaños y formatos, estos pequeños *pinochos* saldrán del baúl para ser protagonistas con todo lujo de detalles y descubrir sin secretos todo sobre su construcción, manipulación, tratamiento escénico y grabación en plató.

Los títeres más antiguos de la colección son los gigantes modelo pasacalle de “La Deliciosa Royala” (1981-1994), compañía de teatro de muñecos que nació con la movida madrileña y que revolucionó el teatro de títeres tal y como se conocía, trascendiendo los circuitos tradicionales de teatro infantil y estrenando sus espectáculos en prestigiosos festivales de teatro.

Los más pequeños tendrán parada obligada en el set de “Los Lunnis”, la producción de TVE que lleva nueve años en antena, y en la que Muñecos Animados, además de construir muñecos, formó al equipo de manipulación y asesoró a todos los departamentos creativos (dirección, guiones, realización, decorados, vestuario, atrezzo, manipulación, etc.). Lupita, Lublú, Lucho, Lulila, Lubina, el profesor Lutecio, Lulo y Lula, estarán en la sala, junto a otras estrellas de la programación infantil.

El paseo recorrerá también personajes muy populares entre los niños de 3 a 6 años, procedentes de las series “7 Pets”, “Los Patata” o “Happy Family”. El éxito de “7 Pets” ha sido muy reconocido en mercados internacionales y son varios millones de niños los que han disfrutado con sus aventuras. Se trata de una producción de “Muñecos Animados” que ha sido emitida en Telemadrid, Disney Channel, Playhouse Disney, 13 TV, V-me (USA), Canal 10 (El Salvador), CER TV (Rep Dominicana). Actualmente se emite en USA en castellano.

Mención especial merece el set dedicado a los muñecos de látex, con las caricaturas de Belén Esteban, Rocío Jurado, Montserrat Caballé o Alaska. “Muñecos Animados” desarrolló la tecnología necesaria para producir caricaturas en látex, continuando la idea que había lanzado la BBC inglesa con el mítico programa “Spitting Images”. Se hicieron dos producciones: *Cuorelandia* para Canal 9 TVV y *QTR* para Antena 3.

En la exposición podremos ver a “los auténticos” Mortadelo y Filemón, como recién salidos del tebeo, sentados en sus hamacas, mientras ven la televisión en un monitor de los años sesenta, con la flamenca y el toro. Son los *dummies* a escala real que se crearon como réplica fiel de los dos actores de la película “La gran aventura de Mortadelo y Filemón” (Premio Goya Efectos Especiales, 2004), algo habitual en el cine americano (Puppet Artist) pero novedoso en la industria española. Podremos ver el *making of* de cómo un rostro humano es clonado en muñeco.



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



La muestra está dividida en diecisiete sets de creación:

- 1.- DELICIOSA ROYALA
- 2.- LA COCINA DE BALDO
- 3.- PAELLA
- 4.- LÁTEX
- 5.- LA GRAN AVENTURA DE MORTADELO Y FILEMÓN
- 6.- LUNNIS
- 7.- FUNDACIÓN MUÑECOS POR EL DESARROLLO
- 8.- EL CONCIERTAZO
- 9.- 7 PETS
- 10.- YO CERVANTES
- 11.- HAPPY FAMILY
- 12.- LOS PATATA
- 13.- CODE LYOKO / LAZY TOWN
- 14.- PUBLICIDAD
- 15.- EL TALLER DE LAS MARIPOSAS
- 16.- LA LEYENDA DEL ACUEDUCTO
17. LA ABEJA MAYA

La exhibición de “Muñecos Animados” contará también con **VISITAS GUIADAS Y TALLERES INFANTILES**. El taller, titulado “Muñeco calcetín para televisión” se basa en la idea de la familiaridad y conexión entre niño y muñeco. Programas como Los Lunnis, Los Patata o Barrio Sésamo forman parte de su cotidianidad delante del televisor y contemplan estos programas con naturalidad. Este taller pretende enseñar las reglas básicas de construcción de personajes y que los alumnos experimenten con los muñecos y cuenten historias a través de una cámara de vídeo casera.

La exposición “Muñecos Animados” ha sido visitada por 75.000 personas en diferentes espacios dentro y fuera de España: Tolosa (Topic. Centro Internacional del Títere. 2010), Las Palmas de Gran Canaria (Cicca. La Caja de Canarias. 2010), Santo Domingo (República Dominicana-Palacio Nacional de Bellas Artes. Festival Internacional de Teatro. 2011), Burgos (Teatro Principal. 2011), Segovia (La Alhóndiga. 2011) y Salamanca (Palacio de Congresos y Exposiciones. 2012).

Proceso de creación de muñecos: <http://www.youtube.com/watch?v=MmZih8kdL8A&feature=relmfu>



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



ORGANIZAN

MUÑECOS ANIMADOS ROMÁN Y CÍA
Y
CULTURA ENTRETENIDA

MUÑECOS ANIMADOS ROMÁN Y CÍA



Los creadores de esta exitosa saga de muñecos, de larga trayectoria profesional y reconocido prestigio son Manuel Román, director artístico, Eduardo Guerrero, director de animación, y Antonio Aragón, director de producción. El currículum de esta empresa abarca la participación en más de cien espectáculos en vivo, teatro, cine y televisión y la creación de cientos de personajes. Es una de las pocas productoras de animación españolas que ha vendido sus productos a EEUU (7Pets) y a Disney Channel.

Sus muñecos son tratados como auténticas obras de arte, en un proceso lento, laborioso y completamente artesanal, desde la génesis de la primera idea hasta el resultado final. Todo un ejemplo de trabajo en equipo en el que intervienen diseñadores, constructores, escultores, guionistas, músicos, atrezzistas y actores/manipuladores.

Los personajes nacen y se construyen en el taller que la empresa tiene en los alrededores de Madrid. Una goma espuma fabricada con poliuretano que posteriormente se cubre con la piel, un material textil y elástico que pueda teñirse. Algunos muñecos cuentan con ojos articulados fabricados con mecanismos siempre en base a las necesidades de manipulación. Los cables que permiten articular los ojos, por ejemplo, están hechos con cables de bicicleta.

La gran actividad profesional de este equipo se ha centrado en las series infantiles para **TELEVISIÓN**. “El show de la una” (1992, RTVE), Fanty y Floppy (1993, programa piloto), Gomaespuma (1994, Telecinco), La cocina de Baldo (1999, Canal 9 y Punt2), Cuorelandia (Canal 9 2000-2001), Piticlín (2003, programa piloto), El Mon d’en guay (2003, IB3), QTR (2003, Antena 3), “Los Lunnis” (2003-2009, TVE), “7 Pets” (2006, Disney Channel, Telemadrid), “Los Patata” (2008, Canal Sur, Telemadrid, RTVCM), “El Conciertazo” (2008-2009, RTVE), “El gran circo de TVE” (2008-2009, RTVE), “Happy family” (2007 programa piloto) BabaClub (2009, Canal 9 y Punt2), El Club de Pizzicato (TVE, 2010)



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



Por la intervención en **CINE** dentro de la película “La gran aventura de Mortadelo y Filemón” (2004, dirección Javier Fesser, producción Pendelton-Sogecable) recibieron el Goya a los mejores efectos especiales. También han participado en “Misión Salvar la Tierra” (2008, dirección Miguel Bardem, producción Ensueño Films Zeta Audiovisual) realizando las copias realistas de los actores para escenas de riesgo (*dummies*).

Entre la trayectoria escénica de la compañía, cabe destacar los siguientes espectáculos de **TEATRO**, “Paella” (2000, dirección Manuel Román, producción propia), “La Reina de las Nieves” (2004, dirección Manuel Román, producción propia) “Yo, Cervantes” (2005, dirección Antonio Quintana, producción Fundación Siglo), “A la luz de Góngora” (2007, dirección Kiti Manver, producción Centro Andaluz de Teatro), “Titiritania” (2006, dirección Carlos Góngora, producción Axioma), “Locos por el Jazz” (2006, coproducción con Missing Stompers) y su último estreno de producción propia: “Juglares” (2012, dirección propia) estrenado en Segovia, Titirimundi 2012.

Los trabajos más importantes para **PUBLICIDAD** en televisión y campañas de marketing directo, han sido para empresas como Seguros Génesis (Rizo), Canal Plus (Pinocho), Películas Pendelton(Colombo), El Corte Inglés (Hitus), Aguila Amstel (Bacterias), Fanta, Renault, Via Digital, Open Bank, Burguer King o Durex.

La pericia y experiencia de sus fundadores permite la realización de **CURSOS DE FORMACIÓN** en procesos de diseño, patronaje y talla, modelado y animación para profesionales de las artes plásticas o interpretativas en las diversas técnicas de manipulación.

“Muñecos Animados, Román y Cía.” ha propulsado en los últimos años la Fundación **MUÑECOS POR EL DESARROLLO**, entidad sin ánimo de lucro destinada para formar a profesionales de Centroamérica en la creación de contenidos audiovisuales con muñecos. El proyecto, iniciado hace tres años, tiene varias líneas de acción y varios objetivos solidarios, educacionales y formativos para contribuir al desarrollo cultural e industrial de estos cinco países de Centroamérica y Caribe: República Dominicana, Guatemala, Honduras, Nicaragua y El Salvador.

MUÑECOS ANIMADOS ROMÁN Y CÍA.

Polígono industrial La Mina
c/ Los Madroños Nave 13 A
Colmenar Viejo
28770 Madrid
T : 91.8484207
www.munecosanimados.es



MUÑECOS ANIMADOS
román y cía



CULTURA ENTRETENIDA

La empresa Cultura Entretenida tiene 15 años de experiencia en el sector, y un amplio historial de muestras exhibidas en España, Portugal, Italia y Latinoamérica. Su especialidad es la gestión comercial de productos culturales, la organización de exposiciones en patrimonio histórico y singular, la articulación de redes de contactos culturales y la coordinación de equipos de producción y montaje de exposiciones y stands, además realiza la gestión comercial en transporte de arte y antigüedades y promueve el uso de nuevas tecnologías en exposiciones y museos, entre otras muchas cosas.

En líneas generales, las exposiciones de Cultura Entretenida poseen una temática muy variada y de forma habitual, las muestras son creadas a través de la colaboración multidisciplinar de diseñadores, investigadores, historiadores, artistas y artesanos, proponiendo descubrir auténticos tesoros culturales de muy distinta naturaleza, de una forma amena y didáctica. Las muestras tienen diseños intuitivos y planteamientos visuales muy atractivos, son exposiciones adaptables a cualquier espacio y cuentan con una oferta original para dinamizar la cultura, con gran poder de convocatoria.

En la actualidad, su oferta expositiva abarca cinco exposiciones en cartel a nivel nacional. En Toledo cuenta con dos exposiciones permanentes: "Templarios y otras Órdenes Militares", en el Monasterio de San Clemente, y "Antiguos Instrumentos de Tortura", en la sala de exposiciones Alfonso XII, y la exposición temporal "Leonardo Da Vinci, el Inventor", que se puede disfrutar en la posada de la Hermandad hasta el 15 de diciembre de 2012. En Alicante se exhibe "Piratas, los ladrones del mar", ubicada en el Castillo de Santa Bárbara. Y una versión ampliada de "Templarios" en Peñíscola, en el Castillo de Papa Luna.

La exposición de "Muñecos Animados" amplía el número de muestras en cartel y posiciona su actividad en la capital madrileña.

CULTURA ENTRETENIDA
c/ Fernando El Católico 13, oficina 7
28015 Madrid
www.culturaentretenida.com